

Criterios de Ruido Recomendados para Rejas y Difusores para diferentes aplicaciones

Tipo de Superficie	Valores de RC	Tipo de Superficie	Valores de RC
Residencias: Casas Particulares (rurales y urbanas) Casas Particulares (urbanas) Departamentos de 2 y 3 unidades	20 a 30 (N) 25 a 30 (N) 30 a 40 (N)	Iglesias y Escuelas: Santuarios Bibliotecas Salas de Clase Laboratorios Recreo y vestíbulos Cocinas	20 a 30* (N) 25 a 30 (N) 25 a 30 (N) 30 a 35* (N) 35 a 40 (N) 40 a 50 (N)
Hoteles: Hab. individuales o suites Salas de banquetes/reuniones Halls, corredores, recepción Áreas de Servicio/apoyo Garages	30 a 35 (N) 25 a 30 (N) 35 a 40 (N) 40 a 45 (N) 40 a 50 (N)	Edificios Públicos: Bibliotecas, museos, juzgados Correos, transacciones bancarias generales, vestíb. Baños y toilettes	25 a 35 (N) 30 a 35 (N) 35 a 45 (N)
Clínicas y Hospitales: Habitaciones privadas Guardias Salas de Operaciones Corredores Áreas Públicas	25 a 30 (N) 30 a 35 (N) 35 a 40 (N) 35 a 40 (N) 35 a 40 (N)	Restaurantes, cafeterías, comidas rápidas, Salas de Descanso: Restaurants Coctelerías Discos/Clubes Nocturnos Cafeterías	35 a 40 (N) 30 a 40 (N) 30 a 40 (N) 35 a 45 (N)
Oficinas: Ejecutivas Salas de Conferencia Privadas Supervisión/recepción Computación/estadísticas Circulación de público	25 a 30 (N) 25 a 30 (N) 30 a 35 (N) 35 a 40 (N) 40 a 45 (N) 40 a 45 (N)	Almacenes, Ventas al por Menor: Ventas de Ropa Almac, pisos altos y princip. Supermercados, almac. min.	35 a 40 (N) 40 a 45 (N) 40 a 45 (N)
Auditorios y Salas de Música : Salas de Concierto/operas Estudios de grabación Legítimos teatros Cines, teatros, estudios TV (auditorios) Salas de lectura, planetarios, salones	15 a 25* (N) 15 a 25* (N) 25 a 30* (N) 30 a 35* (N) 35 a 40 (N)	Actividades deportivas, transportes (FFCC, Aviones, Omnibus): Coliseos Gimnasios Piletas de Natación Oficina de Ventas de Pasajes Salas de Descanso y espera	30 a 35 (N) 35 a 40 (N) 40 a 50 (N) 30 a 35 (N) 40 a 45 (N)

Nota:

Metas de diseño recomendadas para interiores.

Basadas en espacios desocupados, con todos los sistemas operando. Extraído del Manual ASHRAE.

(*) En estos casos Consultar

RC: significa "Room Criteria" (Criterio de Ambiente) El rango de RC contiene tanto un valor numérico como una letra entre paréntesis que indica la "calidad". El RC es simplemente el promedio aritmético del nivel de presión sonora en las octavas de Banda de 500, 1.000, y 2.000 Hz, que es el Nivel de Interferencia del Habla (NIH) o en Inglés Speech Interference Level (SIL). El RC reemplaza al NC el cual no será mostrado en futuras guías del ASHRAE.

Tabla de "Calidad"	
R: RUMBLE (retumbe, ruido sordo)	V: VIBRACION INDUCIDA ACUSTICAMENTE
H: HISS (silbido, siseo)	N: NEUTRO

Nos reservamos el derecho de realizar modificaciones en búsqueda de una mejor calidad sin previo aviso.

Fábrica: Ramón Castro 4660 - B1605ABN Munro Tel.: (5411) 4762-2449/0674 (Fax)

Ventas: Ramón Castro 4668 - B1605ABN Munro Tel.: (5411) 4756-7153/8447.